



الشمس
٧٥ ق.ل.



١٠١



الصفيرة

وصديقتها

طبتوش

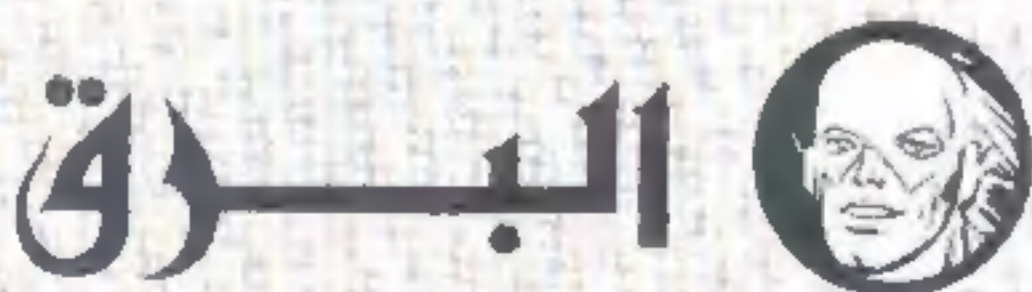


SCAN BY



BOB MORAN

من منشورات دار المطبوعات المصورة



تباع في أرجاء العالم العربي

المفامرات المصورة

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير : ليلى شاهين داكروز
والمديرة المسؤولة

مديرة التحرير : نجاة جريديني

الخط : ناصر ماجد

المونتاج : ميشال جانيك

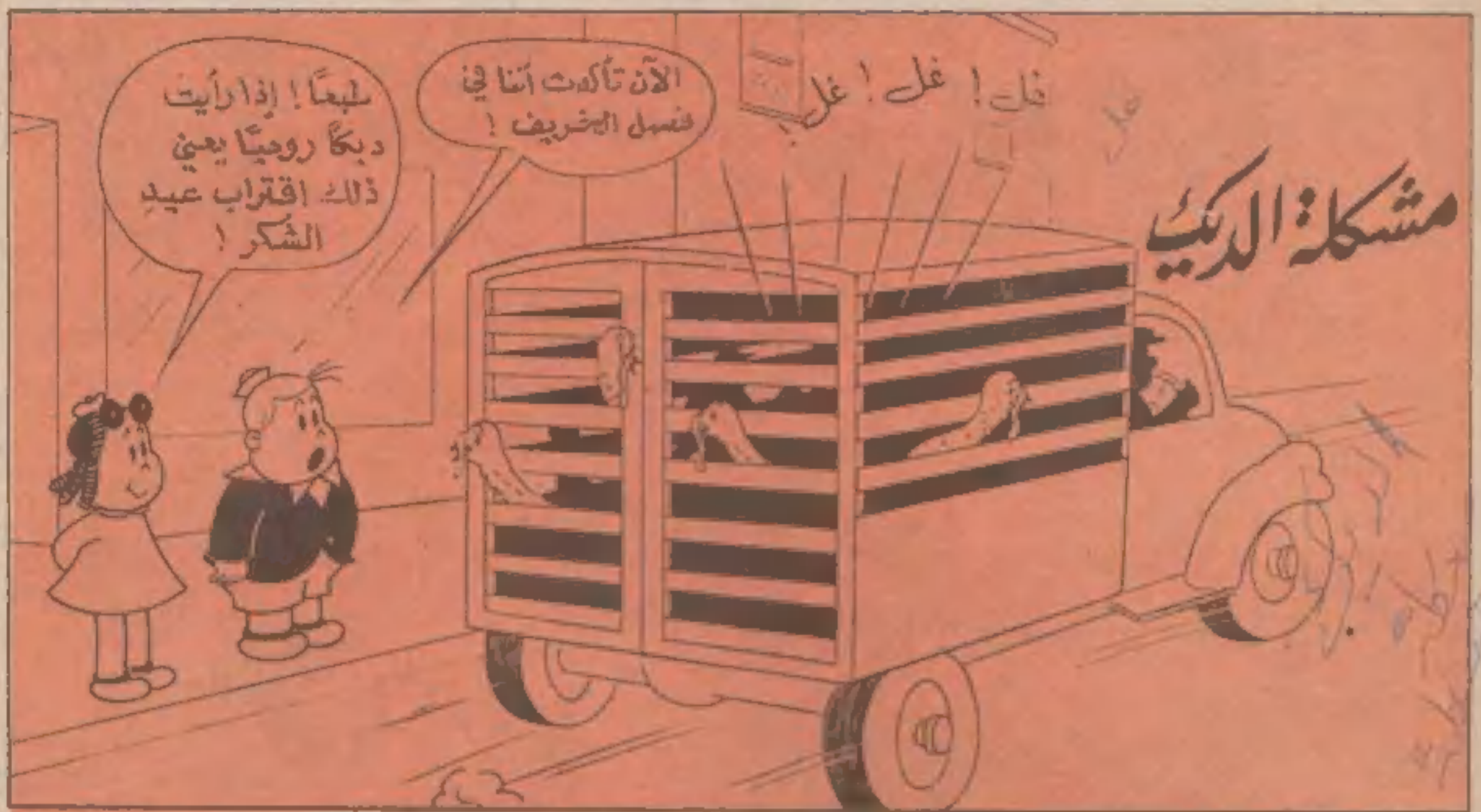
ش.م.ل.

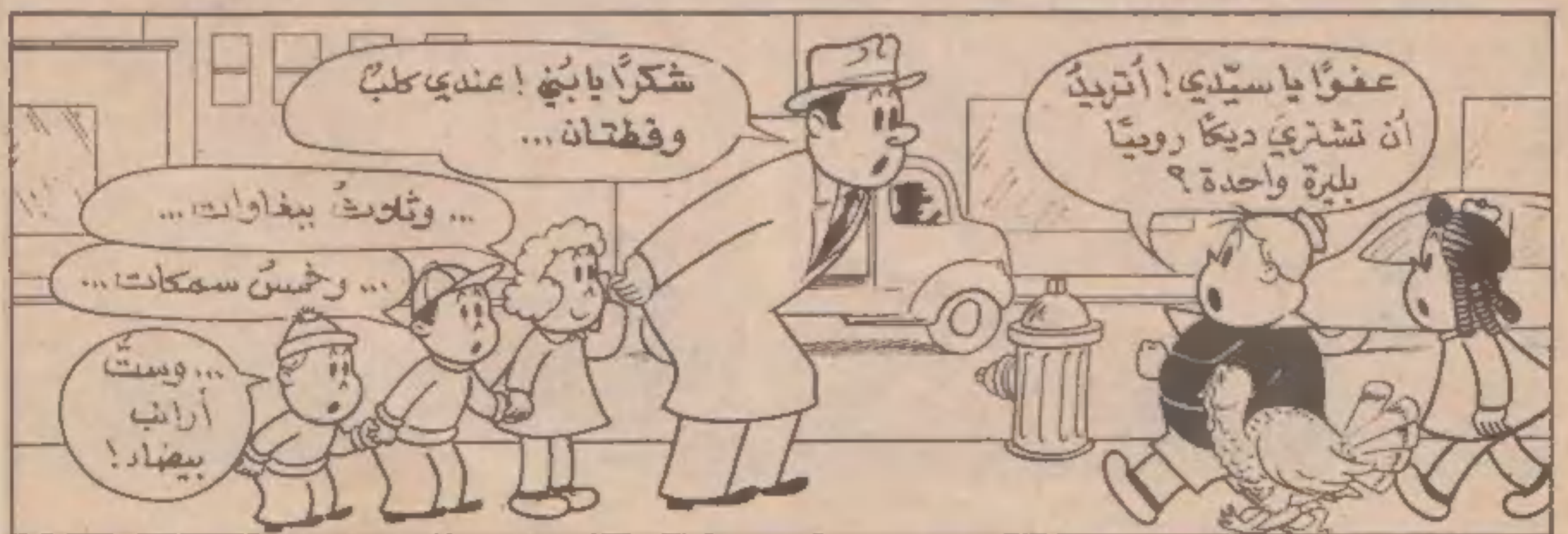
لبنان : ٧٥ ق.ل - الجمهورية
العربية السورية : ١٠٠ ق.س -
العراق : ٧٠ فلسا - الاردن :
٧٠ فلسا - المملكة العربية
السعودية : ١٠٠٠ ريال -
البحرين : ١٠٠ فلس - قطر :
١ ريال - دبي وأبو ظبي : ١٠٥٠
درهم - الكويت : ١٠٠ فلس -
السودان : ٧٠ مليما - جمهورية
مصر العربية : ٧٠ مليما - ليبيا :
١٠ ق.ل - الجزائر : ٢ فرنك -
تونس : ١٠٠ مليم - المغرب :
٢ درهم

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -
بيروت

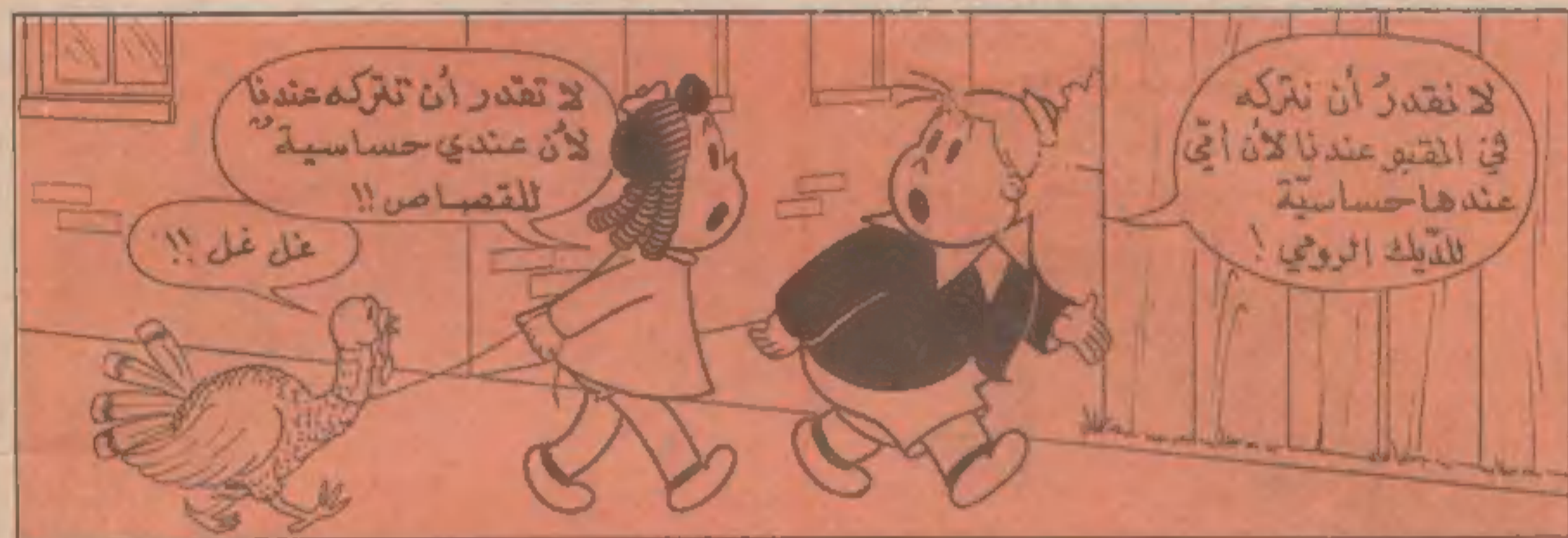
تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ٤٩٩٦ -
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان









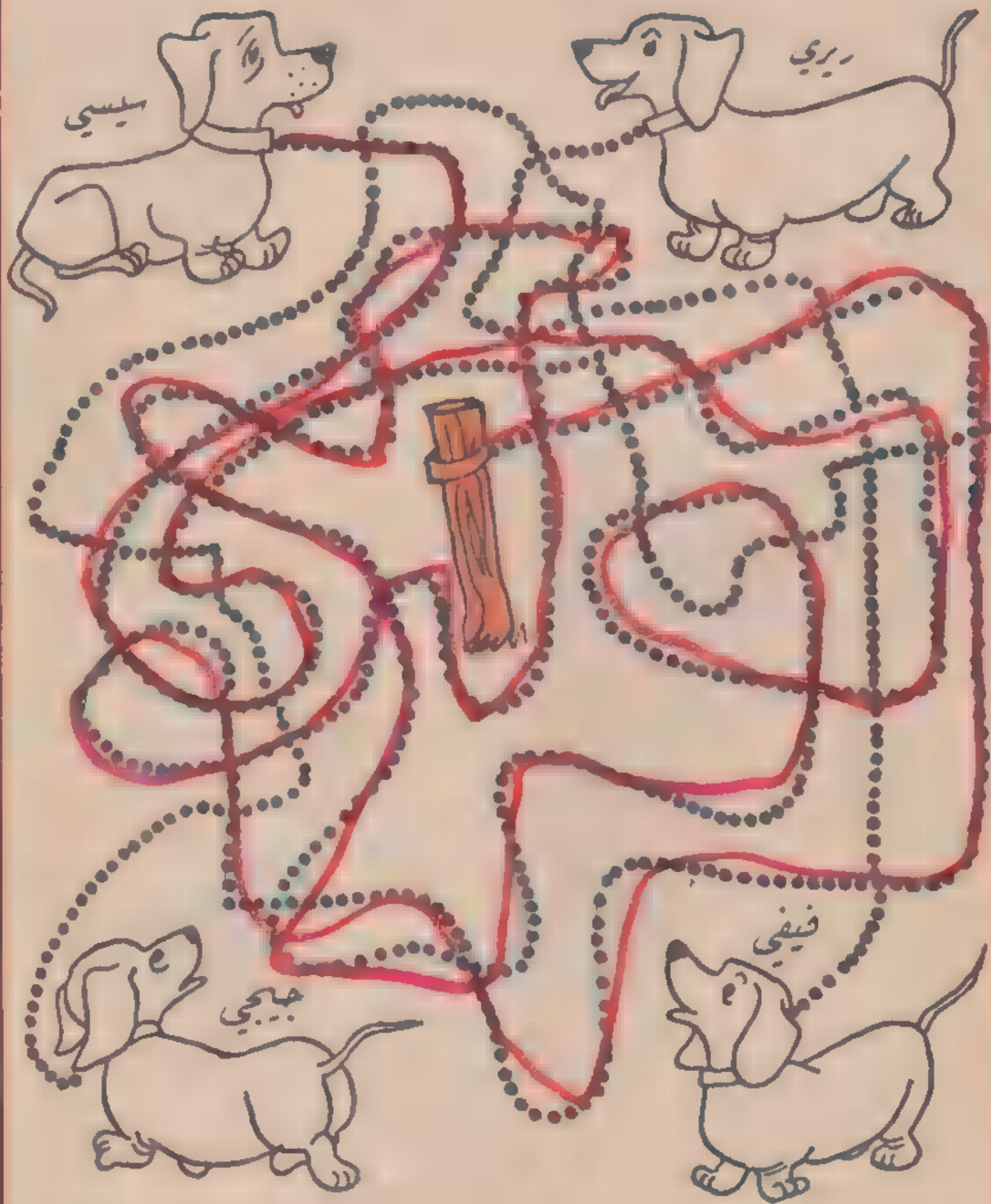




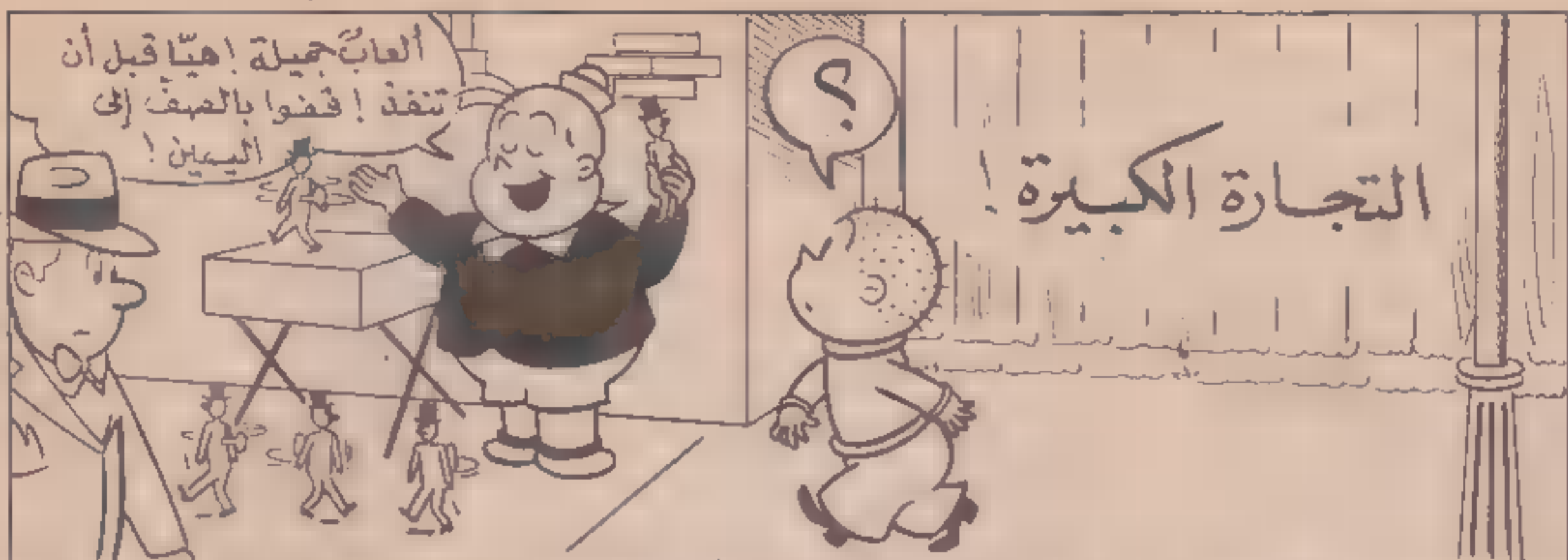


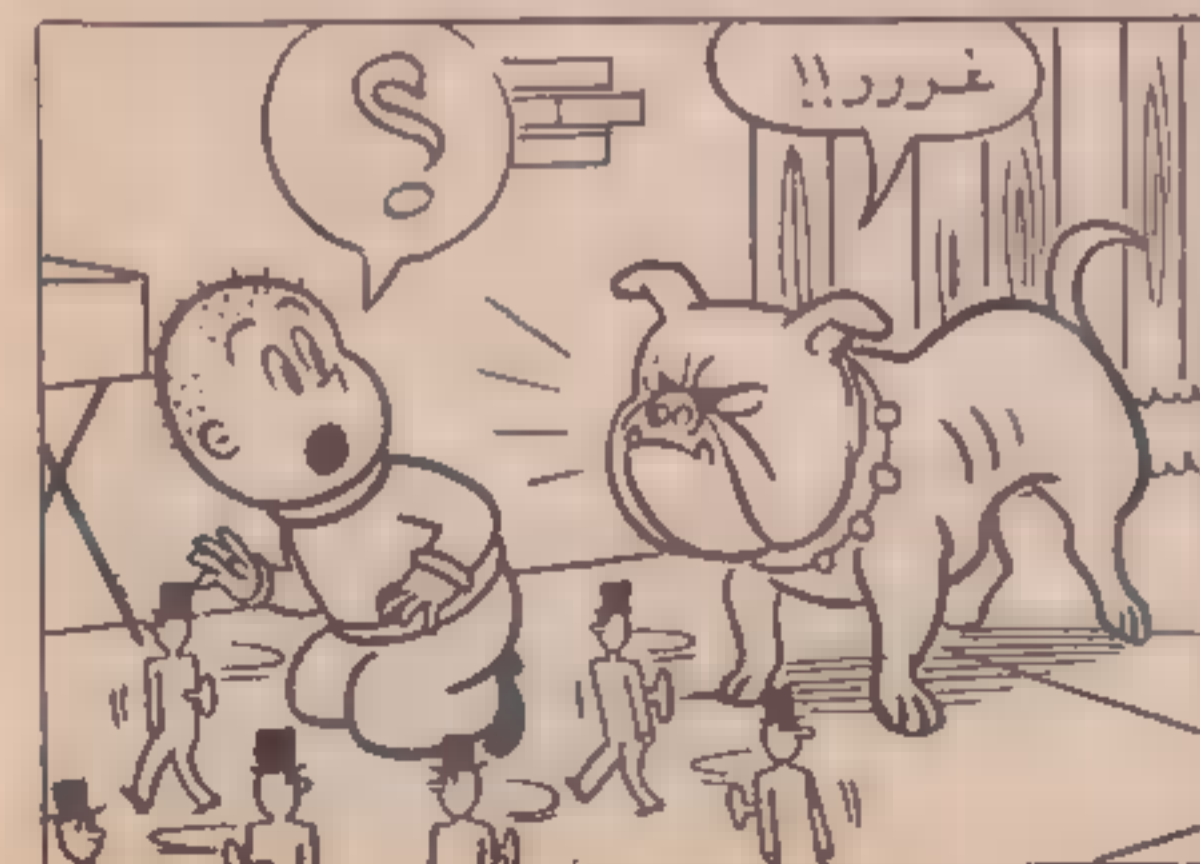
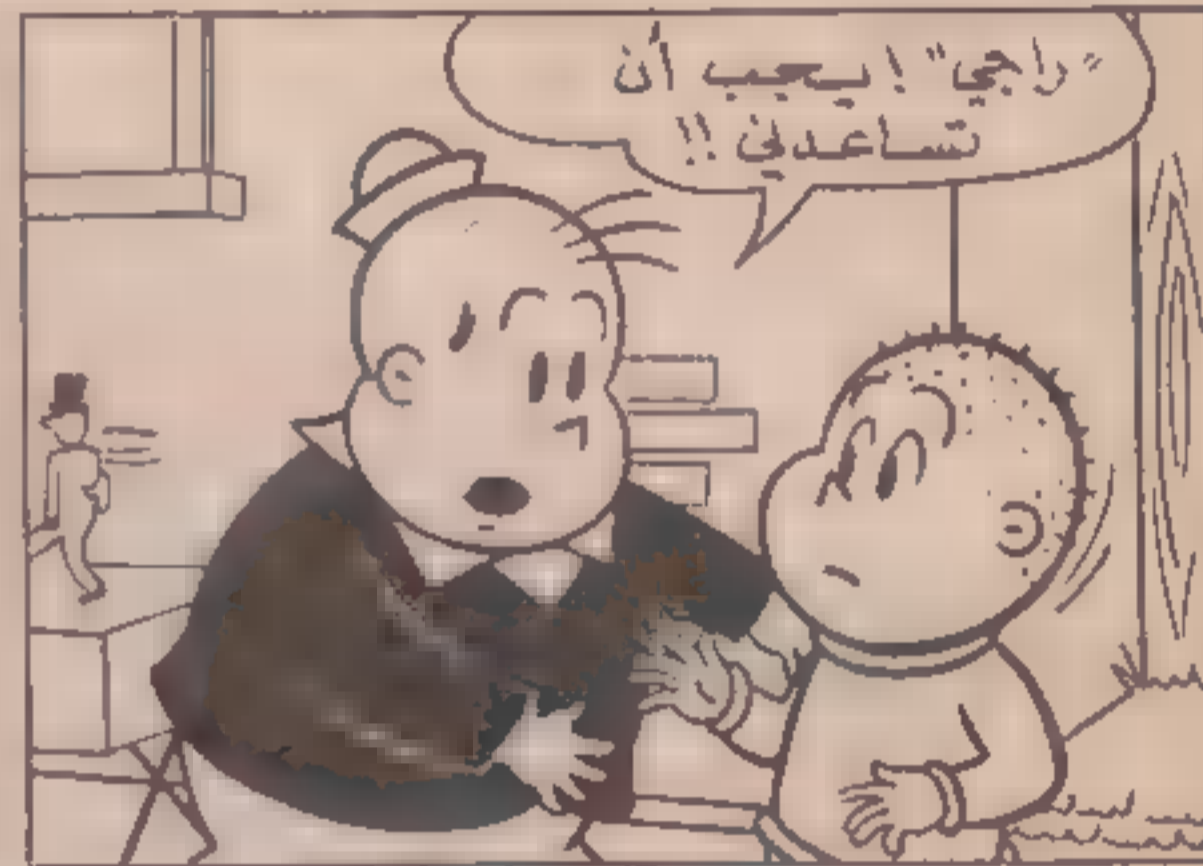


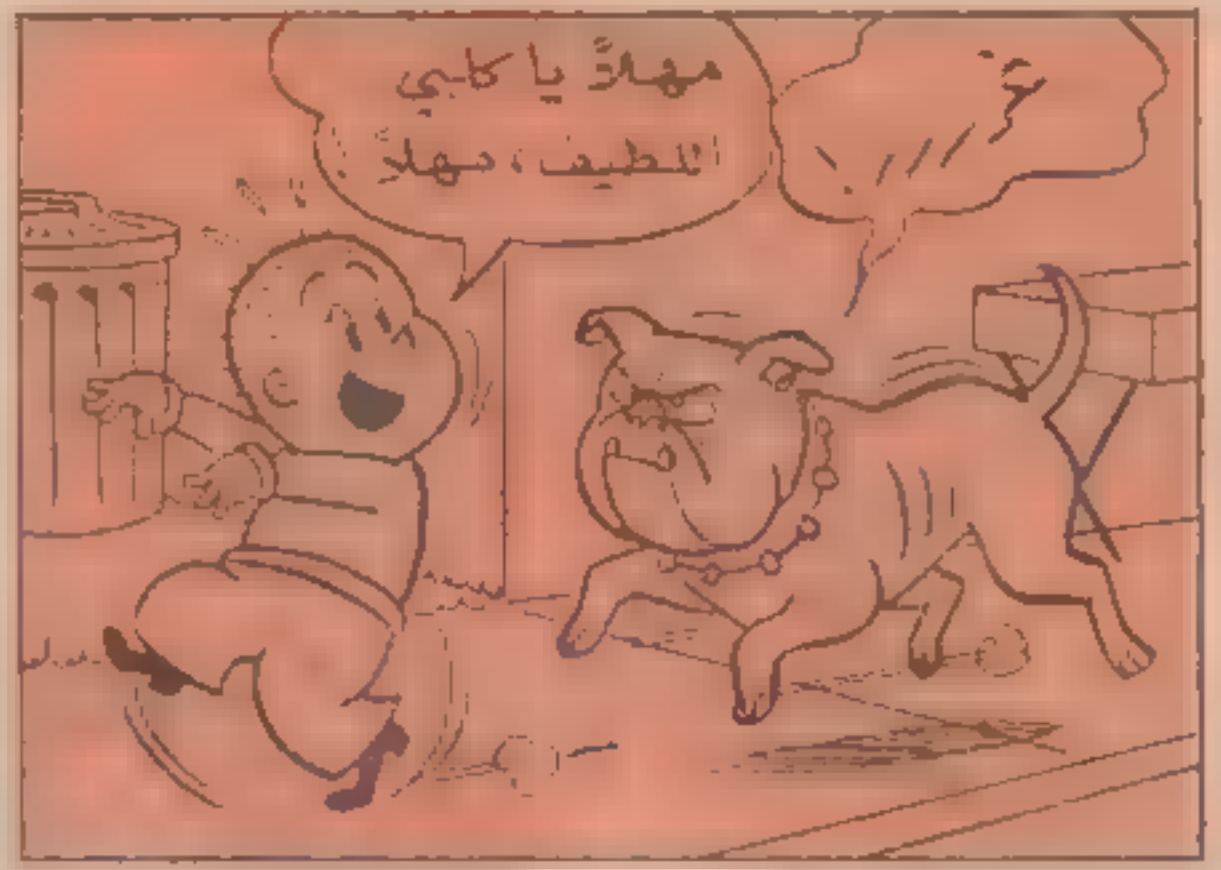
أَيُّ كَلْبٍ مُرَبَّوْطٍ بِالْوَتْدِ؟

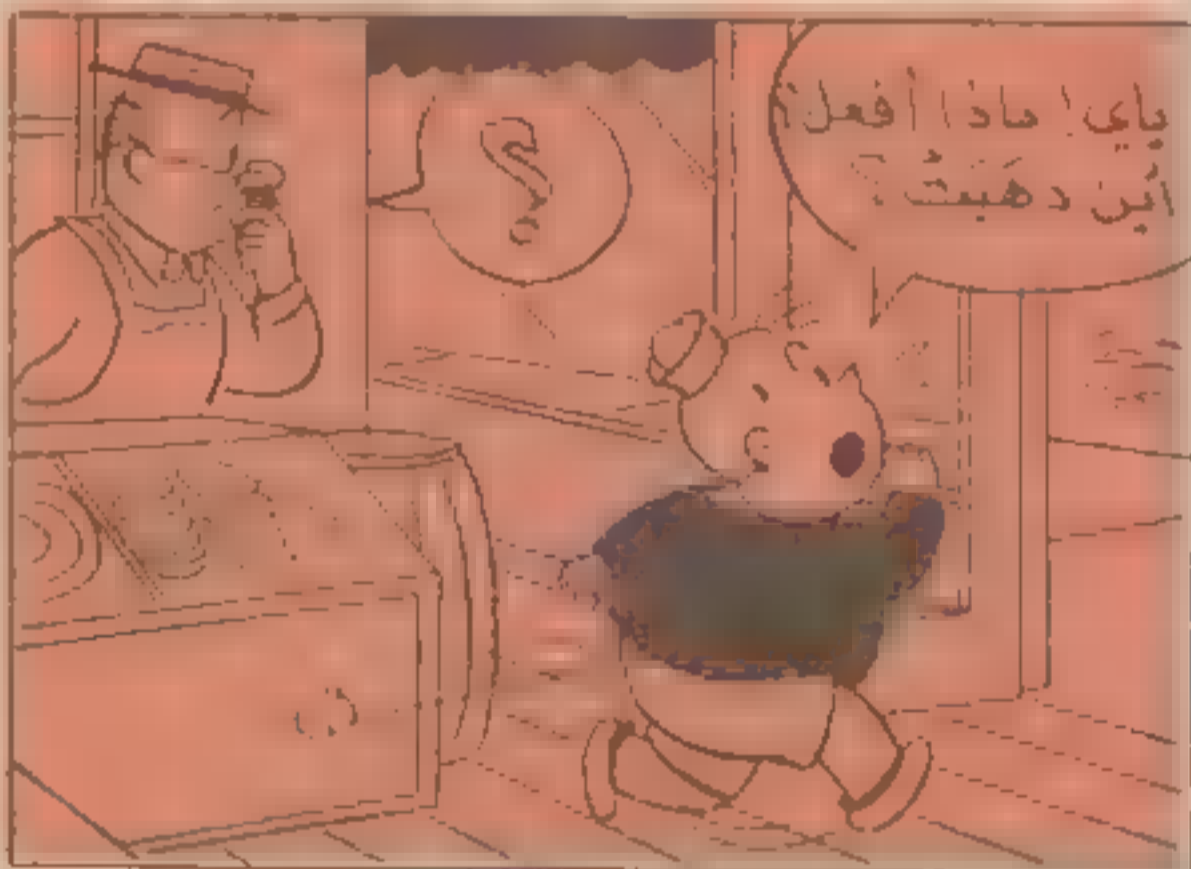


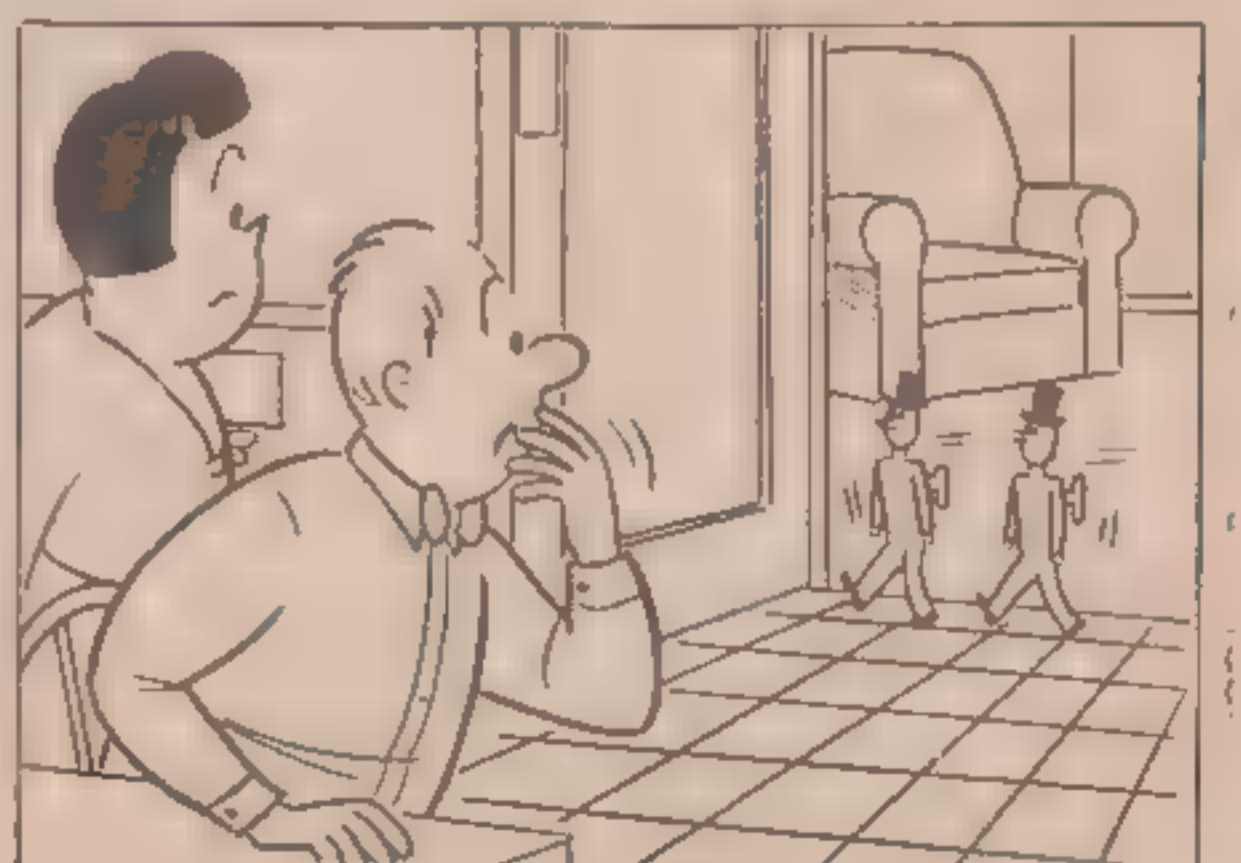
تصميم: د. أميرة











بعض الوقت

الطريق



عن اليونيسف

الفاصلة بين الارض
والقمر ٥٥٥ وفي الواقع
انها تقطع كل يوم ٤ اضعاف
هذه المسافة .

اليونيسف مثل رجل
الفضاء تدور بسرعة حول
الارض وتقطع كل يوم
مسافة تعادل المسافة

اذا جمعت وحولت الى
رحلة فضائية لوصلت هذه
المسافات الى القمر وعادت
منه مرتين كل يوم وعلى
مدار السنة .

القمر كما تعلم بعيد جدا
عن الارض ولكن شاحنات
اليونيسف وسياراتها
ودراجاتها وجيبياتها تقطع
مسافات كبيرة لدرجة انها

اذا امسك الاطفال الذين
ساعدتهم اليونيسف الواحد
منهم بيد الآخر لاستطاعوا
ان يطوقوا الكرة الارضية
عند خط الاستواء بحزام
من الاولاد والبنات
الاصحاء .

ان مبنى الامم المتحدة
مرتفع جدا (٣٩ طبقة) •
ولكن اذا سكبت فيه جميع
كميات الحليب التي وزعتها
اليونيسف منذ تأسيسها
لملاته اكثر من ٢٥ مرة •

اذا وضعت جميع صناديق
البنيسيلين التي ارسلتها
اليونيسف حول العالم
لتخفف من وطأة الامراض،
صفا واحدا لوصلت من
لندن في انكلترا الى زوريخ
في سويسرا أو من تونس
الى برشلونا في اسبانيا ■

البلد المستلمة هي فلسطين المحتلة
عنوان جهة التوزيع هي فلسطين المحتلة

أرسل البطاقة أدناه إلى العنوان التالي :
السيدة ماري ديامنتي - يونيسف. ص.ب : ٥٩٠٢ ،
بيروت ، لبنان ، لتسلم الصورة بالبريد .

أرجو أن ترسلوا لي ثمانية الصور الكبيرة التي تقدمها اليونيسف لأصدقائي
فقد كنت ممتن
العنوان : فندق الحيف طوكيو
المدينة : بيروت
البلد : لبنان
الإسم : السيد طارق محمد

أكتب بوضوح اسمك وعنوانك .

أَصْدِقَاءُ لَوَلُو



عقيل حسين
عراقي ، ٨ سنوات



كارلو ابو جوده
لبناني ، ٧ سنوات



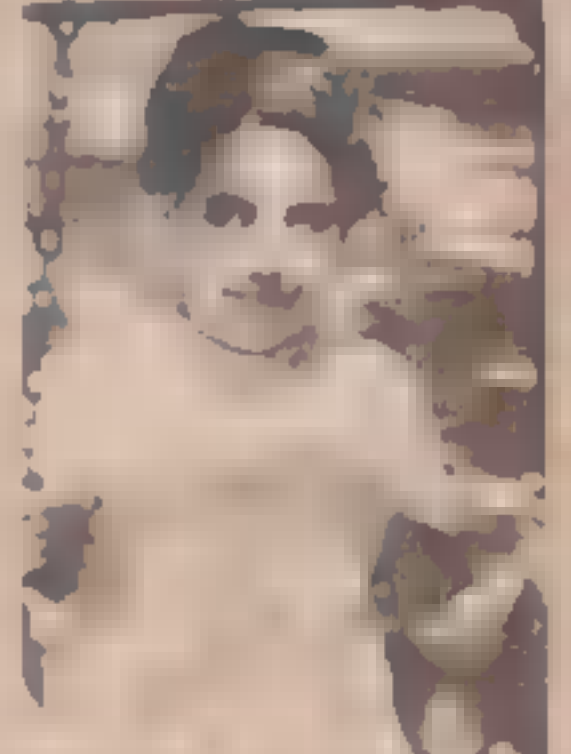
عمار امسام
لبناني ، ٧ سنوات



إيمان صالح الحمدان
بحرينية ، ٩ سنوات



إلهام صالح الحمدان
بحرينية ، ٨ سنوات



ميشلين كسرم
لبنانية ، ٨ سنوات



علي كامل جمعة
لبناني ، ١٠ سنوات



هنام بخور
لبناني ، ١٠ سنوات



وليد الخالدي
اردني ، ١٠ سنوات



فاتن نجم
لبنانية ، ١٢ سنة



وسام حلي
لبناني ، ١١ سنة



أكرم الخضيري
عراقي ، ١٠ سنوات



أديب صبيباغ
أردني ، ١٢ سنة



نزيه عمرو حميد
لبناني ، ١٢ سنة



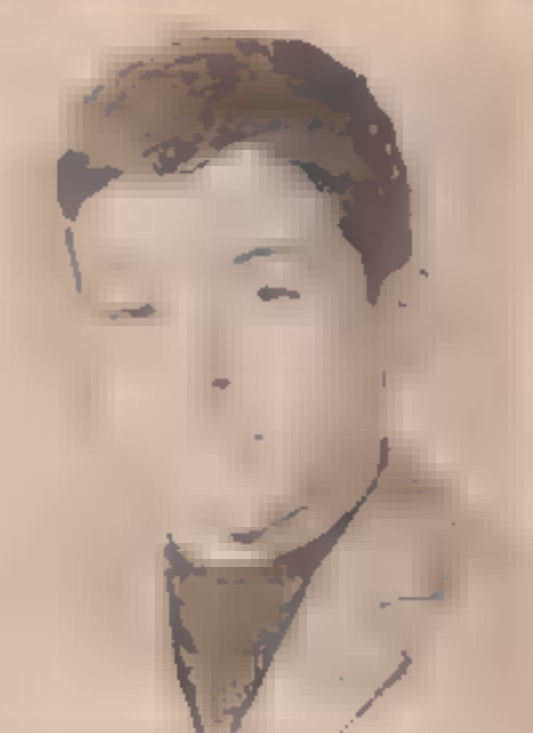
زياد غنسدور
لبناني ، ١٢ سنة



عبد الله سليمان
كويتي ، ١٤ سنة



رياض القليداري
بحريني ، ١٣ سنة



عادل سعد البرانسي
ليبي ، ١٢ سنة

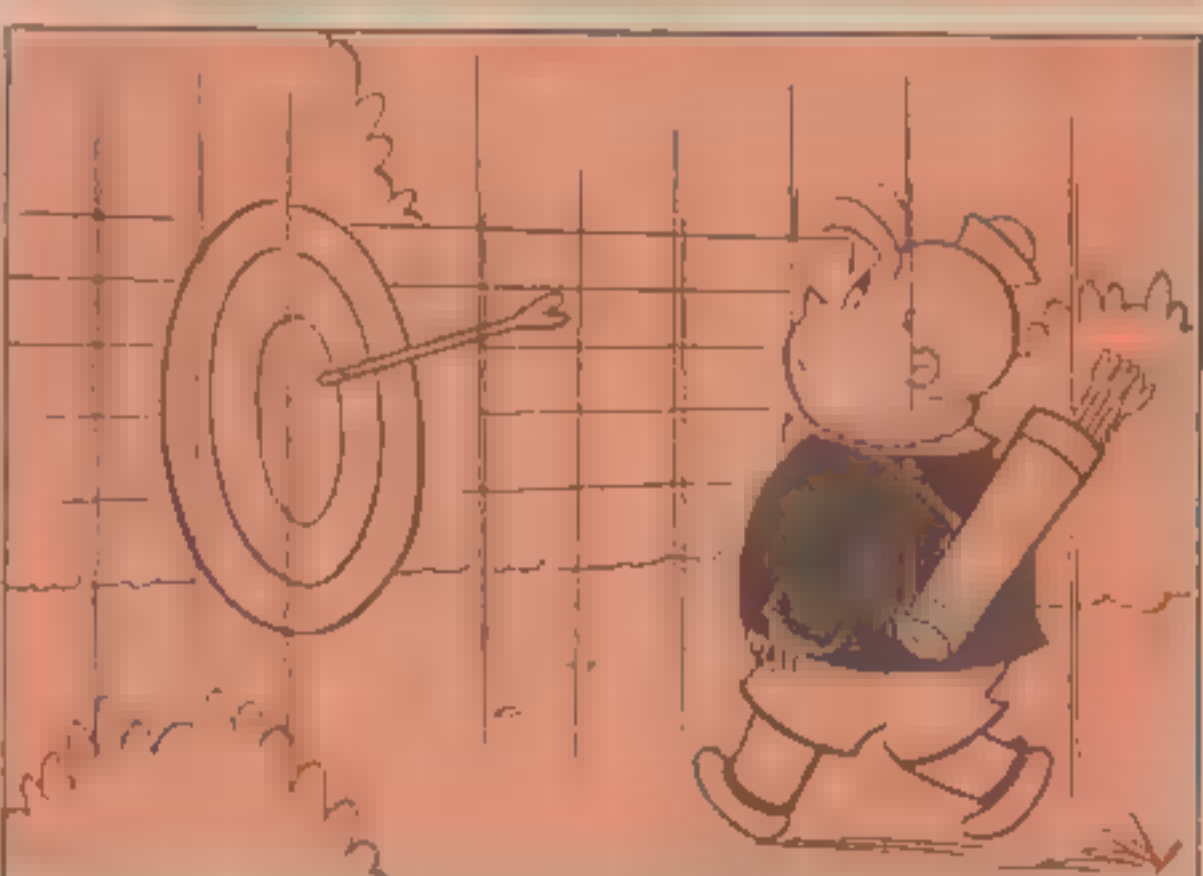
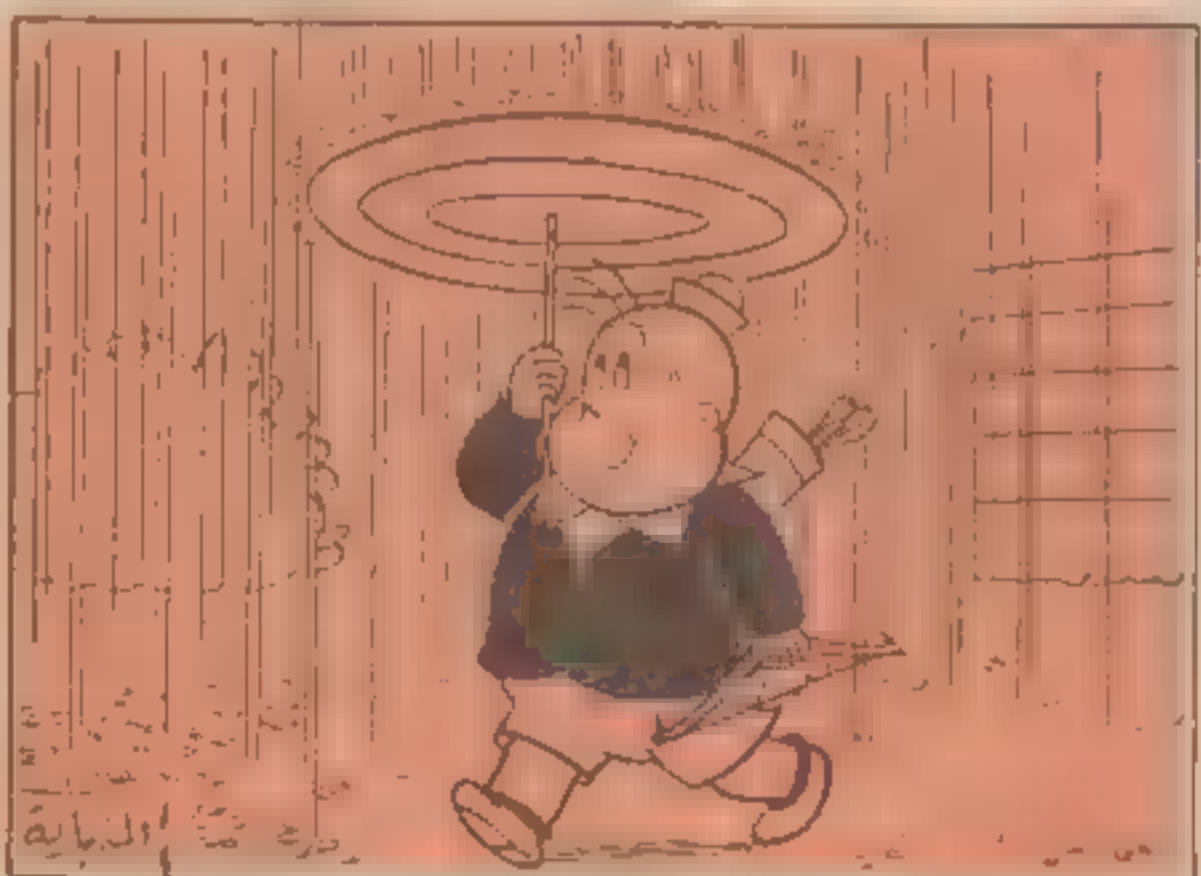
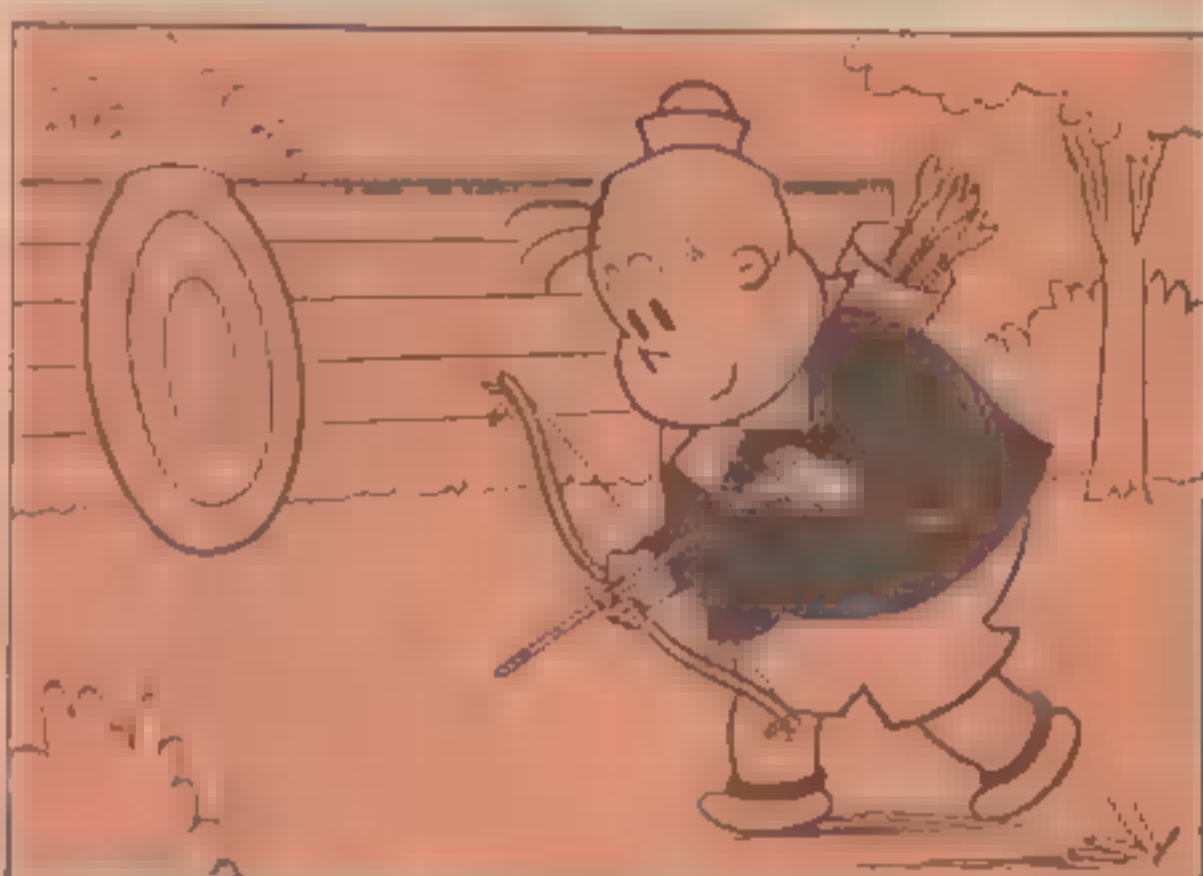
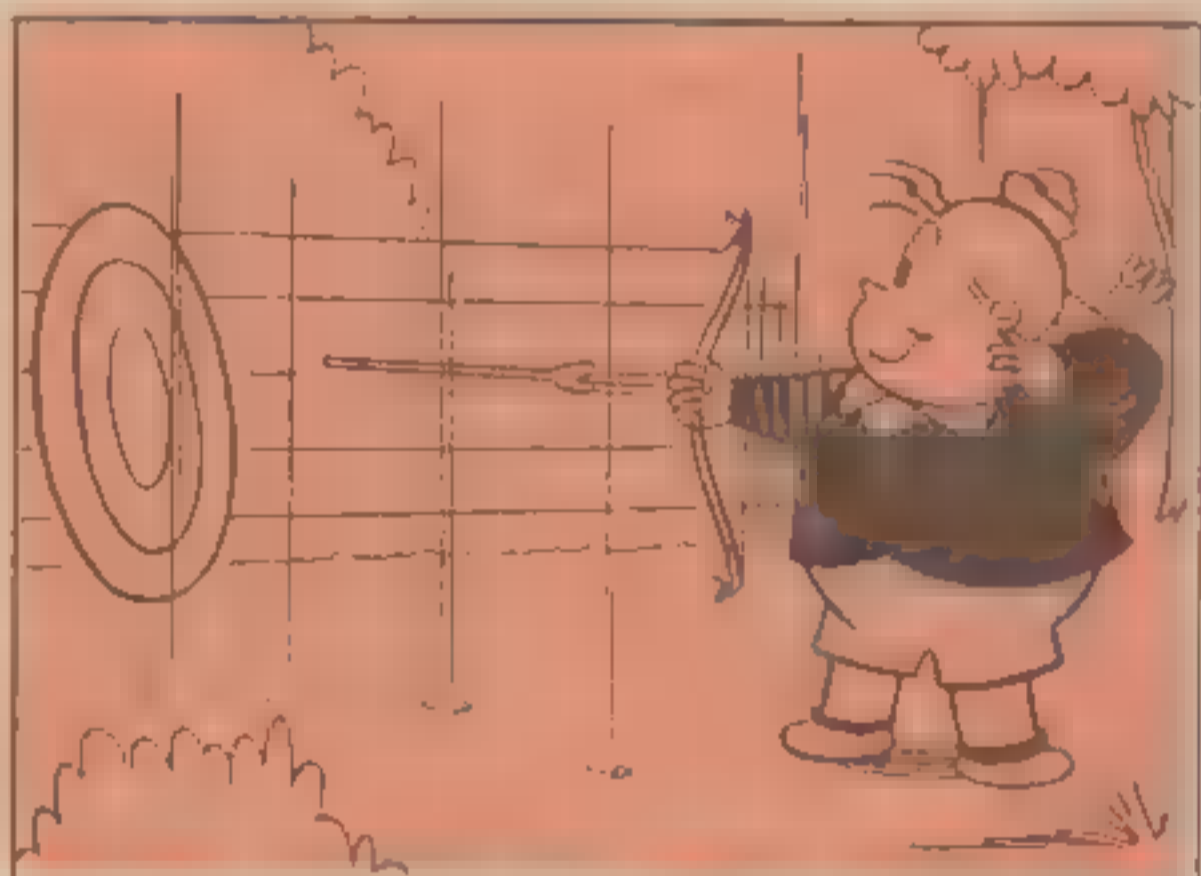
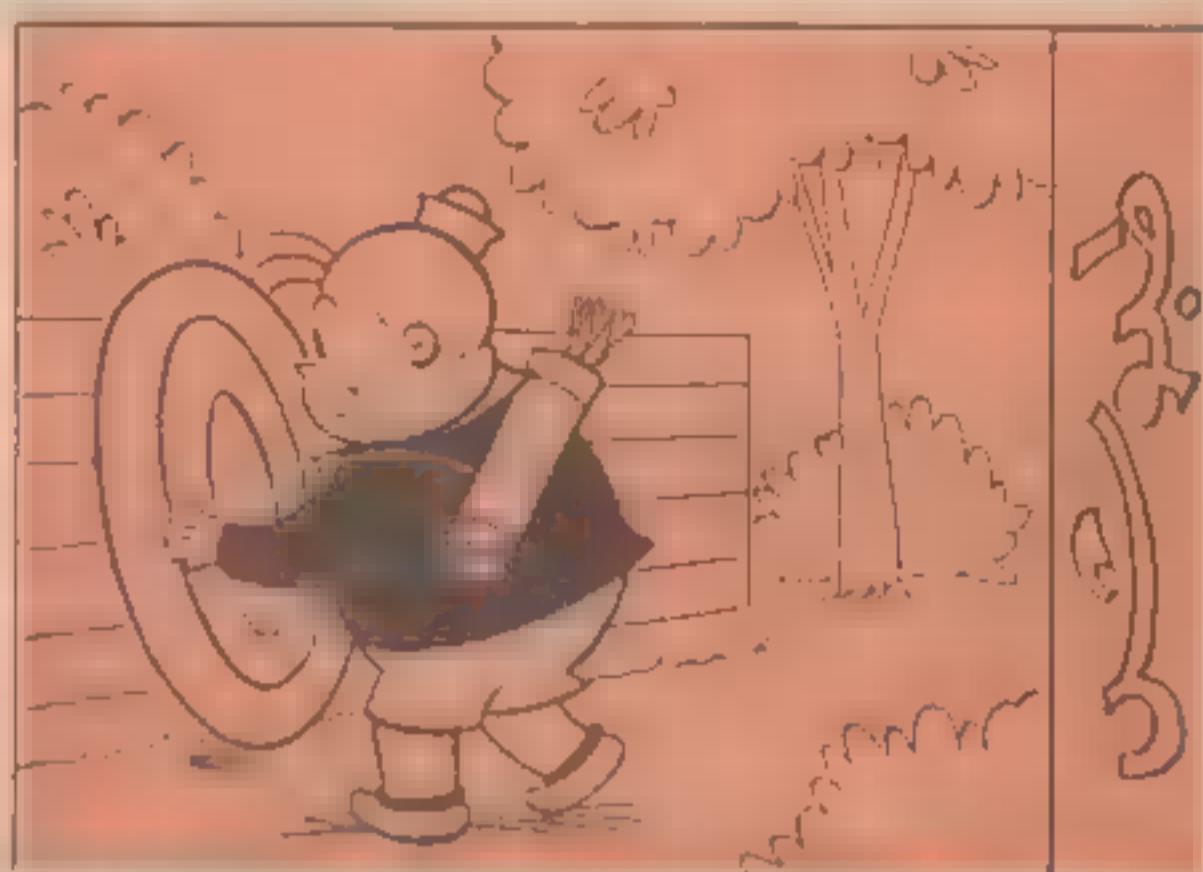
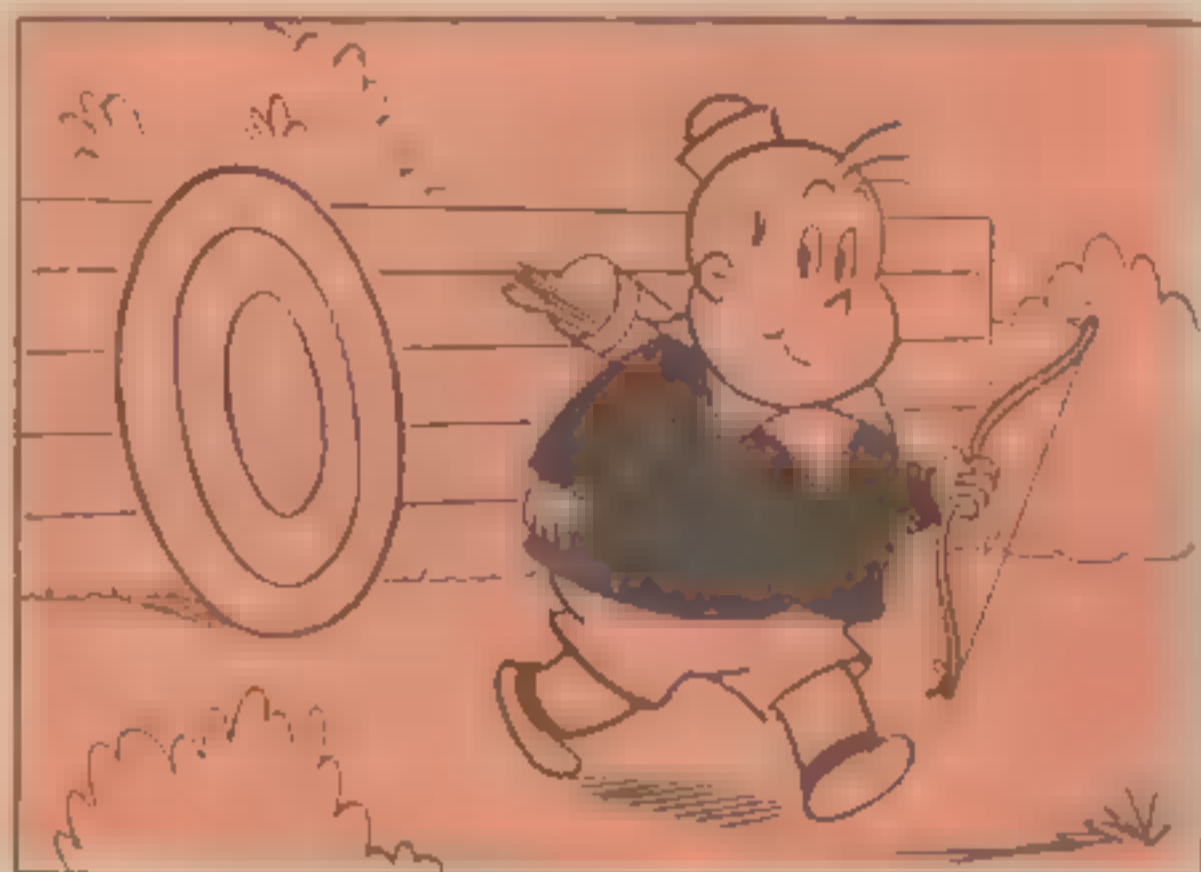
يعود استعمال القوس والنشاب الى ما قبل اختراع الدولاب والمحور . كان الرجال الأقدمون يستعملونه في صيد الحيوانات والطيور ليعيشهم كما استعمله المحاربون حتى مئتي سنة خلت كأداة للحرب .

وكتبت قصص كثيرة عن أمهر الرماة مثل « وليم تل » و « روبن هود » والكسعي الذي عاش في عصر الجاهلية . ولكن مع اكتشاف الوسائل الجديدة للصيد والحرب . أصبحت مهارة القوس والنشاب للهواة فقط . ففي العام ١٨٤٤ أجريت أول مباراة في القوس والنشاب في مدينة « يورك » في انكلترا وفي العام ١٨٧٩ تأسس أول نادي للقوس والنشاب في الولايات المتحدة .

واقترنت المدارس والكلية رياضة القوس والنشاب في معظم أنحاء العالم لأنها تساعد على تنمية القامة وفي الحفاظ على ظهر مستقيم ، وتقوي عضلات الصدر ، وهي تستدعي دقة متناهية .

ويستطيع الصغار والكبار ممارسة رياضة القوس والنشاب ، ويختلف ثقل وقوة القوس ومسافة الهدف والنقاط المطلوبة في المباراة لكل فئة منهم .

أما الهدف فهو دائرة قطرها ١٢٠ سنتمتراً تعلو عن الأرض ٦٠ سنتمتراً من أسفلها . والدائرة مقسمة الى دوائر مختلفة الألوان : ذهبي في الوسط يحيط به الأحمر ثم الأزرق ثم الأسود والأبيض على الطرف .



مفكرة أرقام الهاتف



المواد : ورق مقوى .

صمغ قوي

حبوب ، مثلاً : أرز ، قمح ، عدس

معكرونة (إذا شئت)

الطريقة : (١) إقطع ورق كرتون عرض ١٠ سم وطول ١٦ سم .

(٢) أرسم ما يروق لك على القسم الأعلى . ضغ الصمغ فوق الرسم كله وألصق ما تريده من حبوب أو معكرونة ليتم الرسم .

(٣) أرسم خطوطاً أفقية على القسم الثاني وخطاً واحداً عمودياً في الوسط (كما في الرسم) لتكتب أنت أو أمك الأسماء التي تريدها ورقم الهاتف . (يمكنك أن تلصق أوراقاً أخرى مسطرة لتتسع لأسماء وأرقام أكثر) .

(٤) أثبت خيطاً في الأعلى لتعلق اللائحة على الحائط قرب الهاتف .

الى الأنسة مي أسدي، بيروت

عزيزتي مي،

تهنئة خاصة لك من شركة المطبوعات المصورة ومن مونوران
على رسالتك اللطيفة وأبيات الشعر الجميلة التي أرسلتها.

نرجو أن ترسلي لنا عنوانك الكامل وصورتك لكي ننشرها
مع الشعر الذي نظمته عن مونوران في عدد لولو الصغيرة القادم
مع الشكر.

أسرة لولو



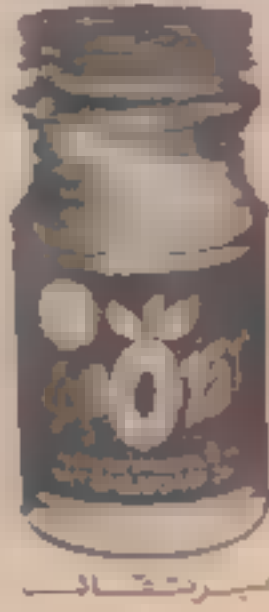
أخطأ الرسام في رسم أوراق
الأزهار الخمس. جد ورقة
كل زهرة.

- ١ - زهرة الخشخاش
- ٢ - زهرة النرجس
- ٣ - زهرة الورد
- ٤ - زهرة النعنع
- ٥ - زهرة النعنع
- ٦ - زهرة النعنع
- ٧ - زهرة النعنع
- ٨ - زهرة النعنع
- ٩ - زهرة النعنع
- ١٠ - زهرة النعنع

المسابقة
الأولى

مونوران

شراب منعش ومغذي وسهل التحضير



السؤال: فكّ كلمة **مونوران** وحاول أن تكون من حروفها أكبر عدد ممكن من الكلمات، مثلاً: نورا - انوار... الخ تستطيع أن تستعمل كل حرف عدد المرات التي تريدها.

ملاحظة: رفق مع هذه القسيمة لائحة

التي تحتل بها

فكّ كل كلمة
مسابقة

فوزان ملكي
هندي السنو ملك الابر

الاسم:
العنوان:

يجب ملء القسيمة أعلاه بخط واضح وارسالها قبل يوم ١١/٤/١٩٧٤ إلى العنوان التالي: مسابقة **مونوران** الأولى - ص.ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان تنشر النتائج في عدد سوبرمان رقم ٥٣٥ والوطن رقم ١١٢



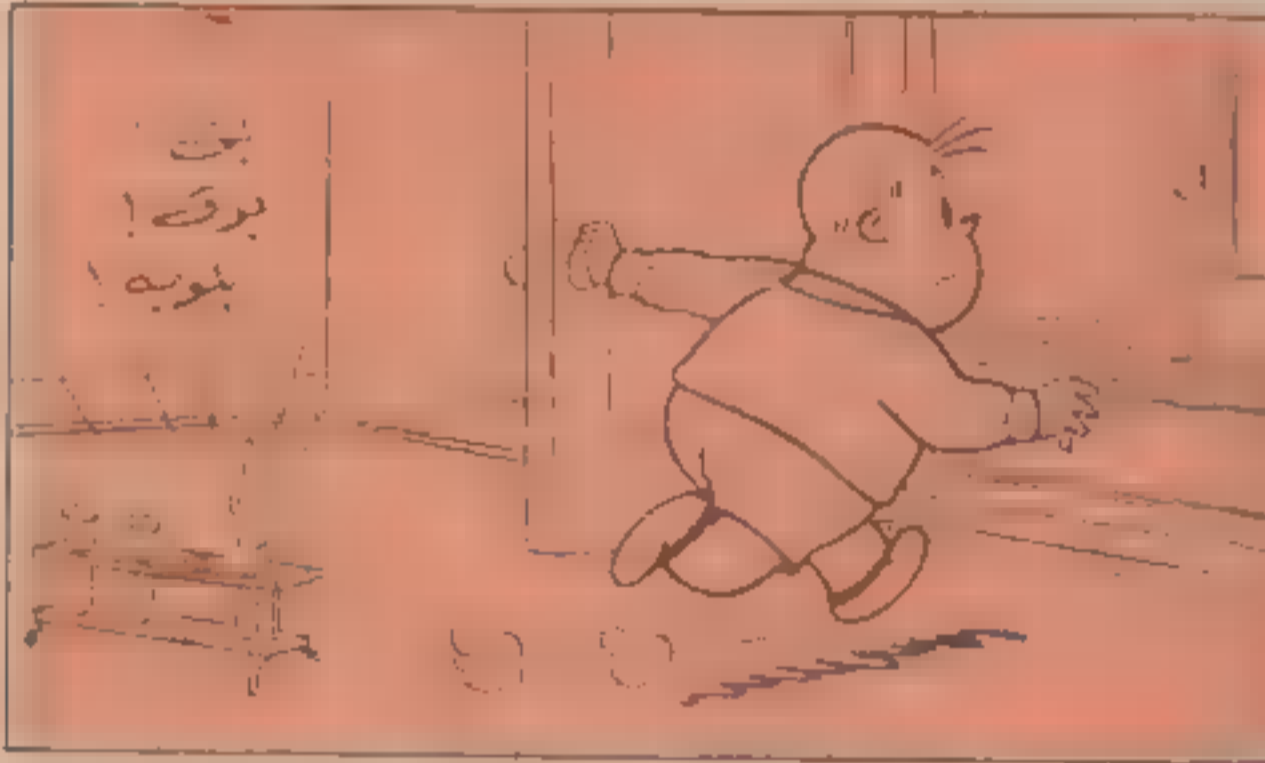
هناك ٣٠ جائزة للقراء الذين يجدون أكبر عدد من الكلمات.

صدية لكل من يشترك في جميع مسابقات **مونوران**



لم أشتغل بعلمية الكيمياء من مدة
طويلة . ترى ماذا سيحدث
هذا المزيج ؟

قضية معجون الأسنان



بنت
برقة !
بلوبه !



بلوبه !
بلوبه !



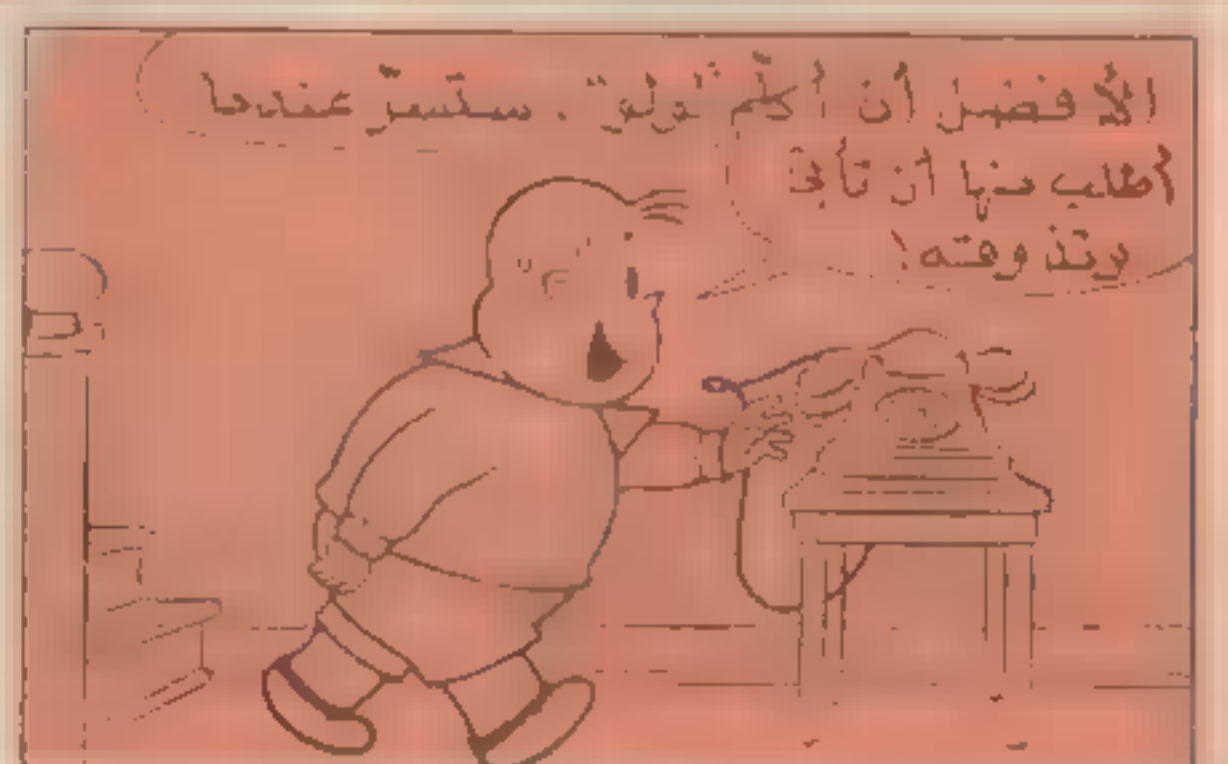
ياي !!
راحتته تشبه
الشوكولا !



ما هذا ؟ لم ينفجر السائل ولا
أسمع أصواتاً !!



مرحباً لولو ! اكتشفت شيئاً جديداً وأودّ
أن تكوني أول واحدة
تجربينه !

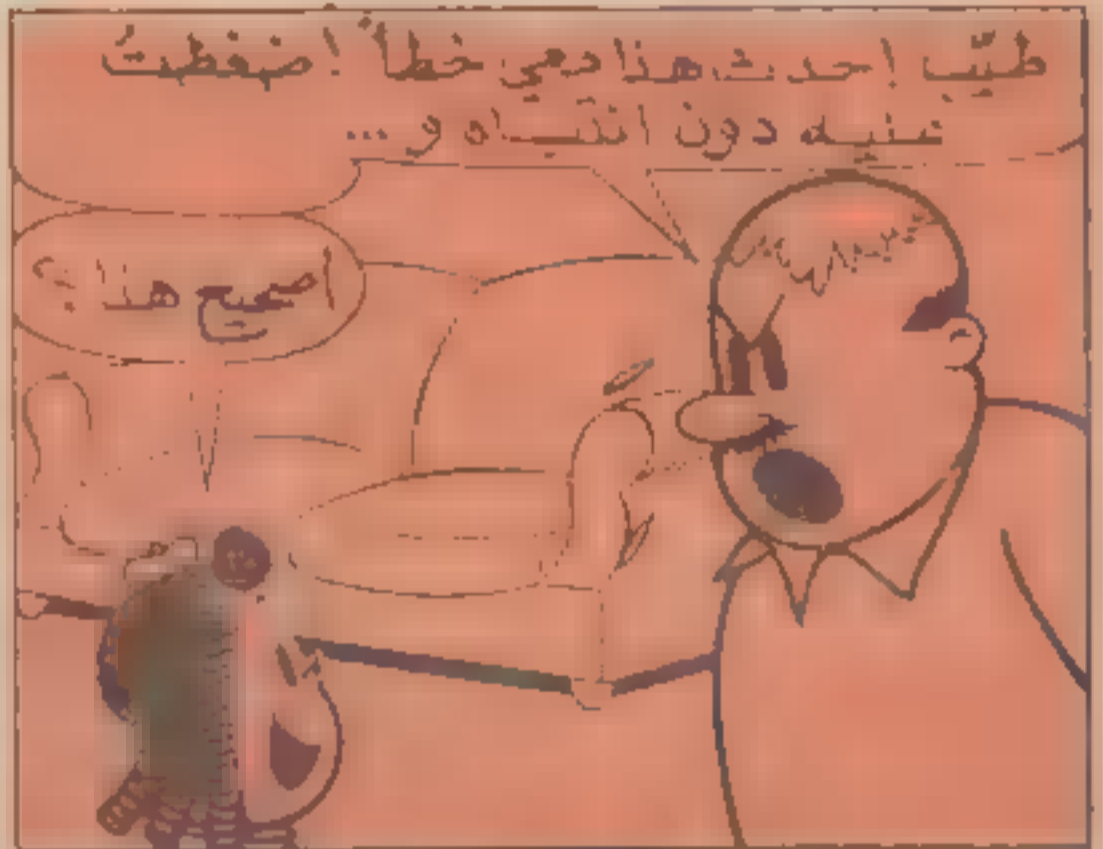
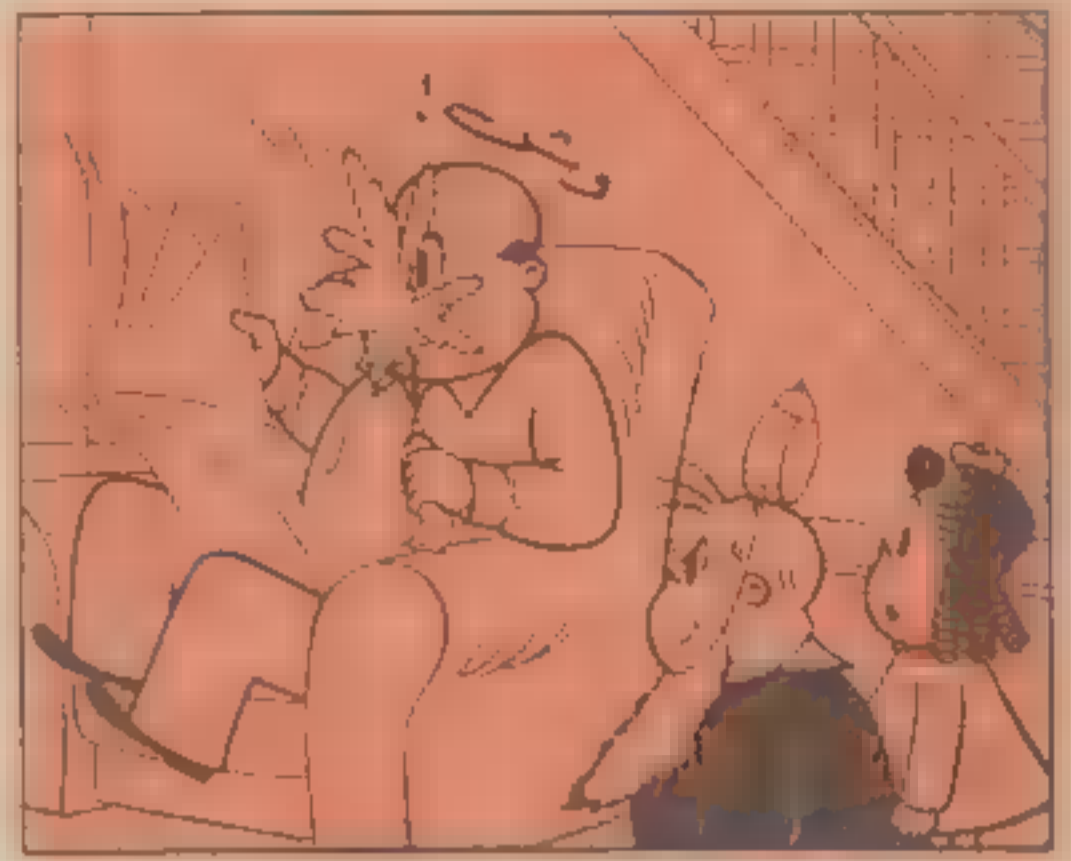


الأفضل أن أكلّم لولو . ستستمتع عندما
أطلب منها أن تأخذ
وتنذوقه !









حسن والفليبرز

دقَّ جرسُ المدرسةِ مؤذناً بالإنصرافِ . خرجَ التلاميذُ يتسابقون إلى سياراتِ المدرسةِ وأصواتهم تملأُ الجوّ . وكان بين الأولادِ شفيقٌ ورفيقهُ حسن اللذان يَسْكُنَانِ في منطقةٍ واحدةٍ وقد ترافقا في الطريق .

قال شفيقٌ لحسن : « هل تُرافقني يا حسن الى مكانِ الفليبرز فنلعب ردهاً من الوقت ففنتسلى ؟ »

أجابهُ حسن : « لا أقدرُ أن أرافقَكَ لأن أُمِّي تنتظرني في البيت وإذا تأخرتُ خمسَ دقائقَ يشغلُ بالها ما شئتُ . إنني ديومي تحتاجُ كلَّ وقتي » .

فقال شفيقٌ : « يا حسن أنا مثلك عندي سحروسي عليّ أن أَسْتَعِدَّ لها . وأنا أيضاً أُمِّي تنتظرني . ولا بأس إذا وصلنا البيت متأخرين نصفَ ساعة . نقدرُ أن نوجدَ عذراً لتأخرنا » .

قال حسن : « هل تقصّدُ أن نكذبَ على أهلنا والكذبُ خطيئةٌ ؟ »

أجابَ شفيقٌ : « هذا لا يُعدُّ كذباً . هيا . لا تُصعّبِ الأمورَ » .

فكرَّ حسن قليلاً وقال : أنا لا أملكُ نقوداً لأنني اشتريتُ منقوشةً وأكلتها وقتَ الفرصة .

قال شفيقٌ : « أنا معي نصفُ ليرة ، تلعبُ أنتَ بربعٍ وأنا بربعٍ » .

سارا معاً الى مكانِ الفليبز وعندما وصلا الى المدخلِ وشاهدا
عدداً من الشبابِ والشاباتِ وكلُّهم أكبرُ منهما سناً، توقفا عند
المدخلِ وتأملاً الموقفِ . سألَ شفيقٌ حسناً : « هل أنت خائفٌ ؟ »
أجابَ حسنٌ : « لستُ خائفاً وإنما أرى أنه من الخطأ أن ندخلَ
ونحنُ لا نزالُ صغاراً » .

فشجَّعَهُ رفيقُهُ : « لا بأس . هيا ندخلُ فالوقتُ يمضي بسرعة » .
بعدَ أن لعبا برهةً قصيرةً سَمِعَا شجاراً بين اللاعبين . وحالاً
ارتفعتِ الأصواتُ بالشتائمِ واشتبكتِ الأيدي بالصُربِ والتهديدِ . وشهِرَ
أحدُ اللاعبين مديقهً وهجَمَ على آخرٍ مُهدِّداً بطعنه . عندئذِ هَرَّوْا
شفيقٌ وحسنٌ وهربا مرتعشينِ يسابقانِ الريحَ بدونِ وعيٍ حتى
وصلا البيتَ .

قالَ حسنٌ لشفيقٍ قَبْلَ أن يفترقا : « كيف عسانا أن نواجهَ
أهلنا ونحنُ ننتفضُ مثلَ العصفورِ المبللِ بالندى ؟ »

قالَ شفيقٌ : « غَلِطْنَا كثيراً ، وأنا آسفٌ لأنِّي اقتَدْتُكَ معي وسببتُ
لكَ ولي قصاصاً من أهلينا » .

فأجابَهُ حسنٌ : « أنا لم أَعْتَدُ أن أكْذِبَ على أمِّي لأنَّ الكَذِبَ
لا يُنْجِي من العقابِ » .

قالَ شفيقٌ : « أنا سأعترفُ لأهلي وأقبلُ القصاصَ مهما كانَ
نوعُهُ ، وأَفْعَلُ أنتَ هكذا ، وسوفَ لا نعودُ الى مثلِ هذهِ الأعمالِ » .

التفّ الأحفاد حول البجدة
وبدأت تحكي...
حكايات سمعتها هي من جدتها
حكايات خالدة سجلناها لكم

حكايات ستي

في هذه السلسلة (٤ أسطوانات)

١. يا جارفنا يا بوعلي ٢. يا بيع العنبيّة
وضمتها وروتها: حنة شافين

٣. الطير الأخضر ٤. قمر وسمر
شروبيها: منى خويلد



اطلب أيضا
السلسلة الأولى من حكايات ستي (٤ أسطوانات)
٩ أغنياني للصفا (أسطوانتان في اليوم)

صنّدت كنفها عن

دار المطبوعات المصوّرة

للفنون ١٩٩٦/٣٤٠٢٠٠٠ ص.ب ١٩٩٦ بيروت - لبنان

ليصبح لديك مكتبة جميلة وقيمة سارع إلى شراء مجلدات المطبوعات المصورة



أطلبها مباشرة من دار المطبوعات المصورة
مركز صباغ □ أول شارع الحمراء □ طابق ٧ □ هاتف: ٣٤٠١٩٦